

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского

«Утверждаю»

Проректор по научной работе

проф. Зенкин К. В. _____

« 01 » сентября _____ 2023 г.

с 01.09.2023г.

по

Очное обучение

Сроки обучения:

30.06.2025 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА
(для специальностей 53.09.01, 53.09.02, 53.09.05)

(фамилия, имя, отчество)

Специальность _____
(в соответствии с номенклатурой творческо-исполнительских специальностей)

Вид _____

Творческий руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Информация о высшем образовании (специалитет/магистратура)

(№ документа, дата выдачи)

Место работы ассистента-стажера, должность (при наличии) _____

Общий стаж работы (при наличии) _____

Тема реферата утверждена на заседании кафедры _____

« ____ » _____ 20 __ г., протокол № _____

приказ по МГК № _____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Учебный план 1 года обучения утвержден на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 __ г., протокол № _____

Учебный план 2 года обучения утвержден на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 __ г., протокол № _____

3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты:		
III. Практики		
Творческо-исполнительская практика		
Педагогическая практика		
IV. Другие виды работ (записи TV, Radio, CD, DVD и др.)		

Аттестация за 1 год обучения:

Ассистент-стажер _____ / _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение творческого руководителя:

Подпись: _____ / _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение научного руководителя:

Подпись: _____ / _____ «__» _____ 20__ г.

Решением кафедры ассистент-стажер аттестован / не аттестован за 1 год обучения

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой (декан) _____ / _____

Ассистент-стажер _____ переведен на 2 год обучения / переведен при условии ликвидации задолженностей / отчислен.

Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.

3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты:		
III. Практики		
Творческо-исполнительская (творческая) практика		
Педагогическая практика		
IV. Другие виды работ (записи TV, Radio, CD, DVD и др.)		

Аттестация за 2 год обучения:

Ассистент-стажер _____ / _____ « ___ » _____ 20__ г.

Заключение творческого руководителя:

Подпись: _____ / _____ « ___ » _____ 20__ г.

Заключение научного руководителя:

Подпись: _____ / _____ « ___ » _____ 20__ г.

Решением кафедры ассистент-стажер аттестован / не аттестован.

Допущен / не допущен к Итоговой аттестации.

Протокол № _____ от « ___ » _____ 20__ г.

Зав. кафедрой (декан) _____ / _____

Приказ № _____ от « ___ » _____ 20__ г.

Итоговая аттестация ассистента-стажера

по итогам выполнения индивидуального плана за весь период обучения.

СЛУШАЛИ:

1. Ассистента-стажера _____,

представившего _____, представившего
выпускную творческую работу

1. Исполнение творческой программы:

2. Защита реферата, тема:

3. Заключение Аттестационной комиссии:

I. Ассистент-стажер _____ полностью выполнил индивидуальный план. Комиссия обсудила представленные работы и рекомендует _____ (считать окончившим ассистентуру-стажировку с присвоением соответствующей квалификации; продлить срок обучения в установленном порядке, рекомендовать к продолжению работы над диссертацией)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
(протокол хранится в личном деле ассистента-стажера).

II. Ассистент-стажер _____ индивидуальный план не выполнил по причине _____

Комиссия считает целесообразным _____

(продлить срок обучения / отчислить с правом сдачи задолженностей / отчислить без права сдачи задолженностей в соответствии с Положением об ассистентуре-стажировке)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО: проректор по научной работе, проф. _____ Зенкин К. В.
Руководитель НМЦ, профессор _____ Савельева Е. П.